**Fach: Musik Jahrgang: 9**

|  |  |
| --- | --- |
| **Thema der Unterrichtsreihe: Dur/Moll-Tonarten und -akkorde** | **Zeitraum (U-Std.): ca. 8 Std. (24 Std. WA)** |
| **Kompetenzen:**wahrnehmen und deuten – gestalten und ausführen – reflektieren und kontextualisieren |
| **Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema:** evtl. Harmonik von Musik anderer Kulturen - *Kulturelle Bildung* |
| **Konkretisierung**:* Aufbau von Akkorden und Akkordtönen (Drei- und Vierklänge)
* Tonartvorzeichen der Dur- und Molltonleitern
* Anwendung in der praktischen Umsetzung
 |
| **optional: /** |
| **Leistungsbewertung:** Kursarbeit  |
| **Förderschwerpunkt Lernen – Niveaustufe D** | **Grundlegendes Niveau – Niveaustufe E/F** | **Erweitertes Niveau – Niveaustufe G/H** |
| * Musikalische Bezugnahmen auf Außermusikalisches beschreiben (D) – *Musik sprachlich deuten*
* An verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen (D) – *Instrumente spielen*
* Sich im Notensystem grundlegend orientieren (D) – *Fachkenntnisse anwenden*
* *WA: beim Proben und Präsentieren von romantischer Musik Aufgaben verlässlich übernehmen und verantwortungsvoll zum Gelingen beitragen (D) – Proben und Präsentieren*
 | * *Zusammenhänge zwischen Text und Musik in Liedern und Songs erläutern (E/F) –* *Musik sprachlich deuten*
* Melodien unter Bezugnahme auf den Ausdrucksgehalt der Musik textieren (E/F) *– Musik künstlerisch deuten*
* Texte vertonen, eigene Melodien entwickeln und notieren (E/F) *– Musik erfinden*
* Musik untersuchen, Gestaltungsprinzipien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen (E/F) – *Fachkenntnisse anwenden*
* *WA: Qualitätsansprüche für eigene musikalische Aufführungen formulieren (E/F) – Musik beurteilen*
 | * Musikausschnitte hinsichtlich klanglicher, stilistischer und satztechnischer Merkmale beschreiben (G/H) – *Klangliche Merkmale unterscheiden*
* Formtypen hörend unterscheiden, Entwicklungsverläufe unter Einbeziehung von Notentexten beschreiben (G/H) – *Strukturen erkennen*
* Musikalische Abläufe innerhalb spezifischer Vorgaben erfinden und notieren (G/H) *– Musik erfinden*

*WA: Selbstgewählte Musikstücke mit erkennbarer Gestaltungsabsicht präsentieren (G/H) – Proben und präsentieren* |
| **Sprachbildung***Rezeption/Hörverstehen*: zentrale Informationen aus Vorträgen ermitteln und wiedergeben (G) *Rezeption/Leseverstehen:* Informationen aus Texten zweckgerichtet nutzen (G)*Produktion/Sprechen:* Sachverhalte und Abläufe beschreiben (D)*Sprachbewusstheit:* musikalische Fachbegriffe und fachliche Wendungen nutzen (G) |
| **Medienbildung***Informieren:* mediale Informationsquellen auswählen und nutzen (D) *Kommunizieren:* mediale Werkzeuge altersgemäß für die Zusammenarbeit und den Austausch von Informationen in Lernprozessen nutzen (D) |